



DEVIL IN A DRESS

Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark Janvier 2023

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 BRIDGE + 2 RESTARTS

Musique : Devil In A Dress - Teddy Swims : (iTunes etc.)

Introduction: 3 temps après le tout premier temps fort. Environ 2 sec1/2. Départ appui PG.

- 1-9 STOMP, SYNCOPATED L&R SAILOR STEPS, BEHIND SWEEP, BEHIND, ¼ L FWD, R STEP LOCK STEP**
- 1 STOMP PD côté D (1)
- 2&3 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (2) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (3)
- 4&5 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (&) - petit pas PG côté G (4) - pas PD côté D (&)
- 5 CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD côté D (5)
- 6-7 CROSS PD derrière PG (6) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (7)
- 8&1 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1)
- 10-16 STEP ½ R, FULL TRIPLE TURN R, R ROCK FWD, RECOVER SWEEP, SIT BACK ON R WITH L KNEE POP**
- 2-3 **STEP TURN** : pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 3H (3)
- 4&5 ½ tour à D ... pas PG arrière 6H (4) - ½ tour à D ... pas PD avant 3H (&) - pas PG avant (5)
- 6-7-8 ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD côté D (7) - ROCK STEP PD arrière en pliant les 2 genoux et en faisant un KNEE POP G vif en avant (8)
- Note: le KNEE POP est particulièrement important lors du 3^{ème} mur.**
- 17-24 RECOVER SWEEP, POINT PRESS R FWD & TO R SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE L, R SAILOR ½ R**
- 1-2-3 Revenir sur PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) - POINTE PD en avant avec léger PRESS au sol (2) - POINTE PD côté D avec léger PRESS au sol (3)
- 4&5 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
- 6 Pas PG côté G (6)
- 7&8 **SAILOR CROSS D 1/2 tour à D** : CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD 6H (&) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG 9H (8)
- 25-32 BALL CROSS, 1/8 L FWD L, R STEP LOCK STEP, STEP TURN TURN 7/8 R, R BACK ROCK**
- 8&1-2 Petit pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant 7H30 (2)
- 3&4 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)
- 5-6-7 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 1H30 (6) - 3/8 de tour à D ... pas PG arrière 6H (7)
- 8& ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)
- * Restart ici pendant les murs 3 et 5, face à 6H**
- 33-40 CHUG ½ L, L BACK ROCK, CHUG ½ R, R BACK ROCK**
- 1-2-3 **CHUG 1/2 TOUR à G** : PRESS PD côté D (1) - ¼ de tour à G ... PRESS PD côté D 3H (2) - ¼ de tour à G ... PRESS PD côté D 12H (appui PD) (3)
- 4& ROCK STEP PG arrière « sec » (4) - revenir sur PD avant (&)
- 5-6-7 **CHUG 1/2 TOUR à D** : PRESS PG côté G (5) - ¼ de tour à D ... PRESS PG côté G 3H (6) - ¼ de tour à D ... PRESS PG côté G 6H (appui PG) (7)
- 8& ROCK STEP PD arrière « sec » (8) - revenir sur PG avant (&)
- 41-48 ROCK R, RECOVER SWEEP, BACK SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, TAP PRESS, R SAILOR (STOMP)**
- 1-2-3 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD côté D (2) - pas PD arrière avec SWEEP PG côté G (3)
- 4&5 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)
- 8&6-7 TAP PD à côté du PG (&) - PRESS PD sur diagonale avant D ↗ (6) - revenir sur PG arrière (7)
- 8& (1) **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (8) - petit pas PG côté G (&) - **STOMP PD côté D (1) (début de la danse)**

*** Restart après 32 comptes pendant les murs 3 et 5, face à 6H**

La danse se termine à la fin du 6^{ème} mur, et vous êtes à nouveau face à 12H à ce moment-là. Faire simplement un STOMP côté D face à 12H.

Bridge pendant le 5^{ème} mur, après 16 comptes, face à 3H. Faire un PRESS PG avant avec HIP ROLL avant puis revenir en arrière (2fois)

- 1-2 PRESS PG en poussant la hanche G en avant (1) - revenir sur PD arrière en poussant les fesses en arrière (2)
- 3-4 PRESS PG en poussant la hanche G en avant (3) - revenir sur PD arrière en poussant les fesses en arrière (4) puis continuer avec le compte 17 de la danse.